

N5 数字音乐流媒体播放器使用教程

非常感谢您选择使用 aune 产品，为了让您更好的体验我们这款 N5 数字音乐流媒体播放器带来的高音质享受，请结合包装里面的**快速指南**说明文件上的**遥控器按键操作功能**和**接口说明**来连接相关设备，谨记并遵循以下各项使用细则。您也可以进入到我们的官网（官网地址 www.auneaudio.com）在右上角的**服务与支持**→**相关下载**→里面找到相对应的**产品型号**查看更多详细功能介绍。

快速指南请不要丢掉，留作往后查看**遥控器按键功能、接口说明以及官网地址**



如有其他使用上的问题请及时联系 aune 韦工，我们都会给与一对一指导解决，aune 韦工竭诚为您服务，电话 15172353651（微信同手机号）

目录：

1：存储设备的属性查看和格式化操作教程

- (1) 存储设备（移动硬盘和 U 盘）属性查看教程
- (2) 使用电脑自带格式化功能的操作教程
- (3) 使用专业 DG 格式化软件对存储设备进行格式化的操作教程

2：蓝牙接收功能的使用（N5 蓝牙版+流媒体版具备）

3：流媒体功能的使用和 wifi 连接设置教程

- (1) N5 切换流媒体界面操作教程
- (2) 手机扫码下载 IEAST APP 教程
- (3) 使用 IEAST APP 连接 WiFi 教程
- (4) 手机上使用流媒体 APP 推送音乐教程

4：来 HiFi 小程序的使用教程

5：N5 接口说明

- (1) USB 接口说明
- (2) IIS 输出、同轴输出、光纤输出等数字信号接口说明
- (3) RCA 和 XLR 模拟音频信号输出口说明
- (4) 时钟输入接口说明

6：音量调节教程

7：滤波模式说明

8：音乐格式支持能力说明

9：NAS 网络存储连接示例

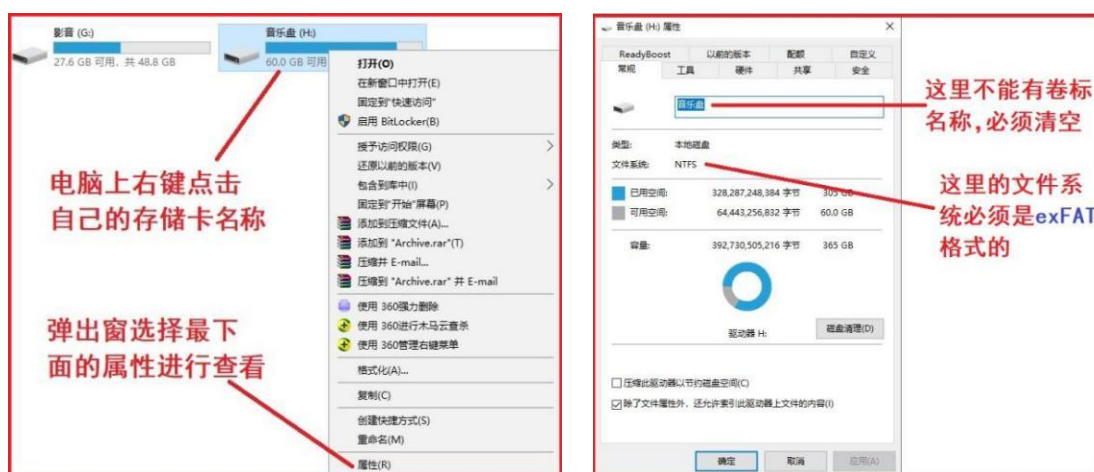
群辉 NAS 连接示例

海康威视 NAS 连接示例

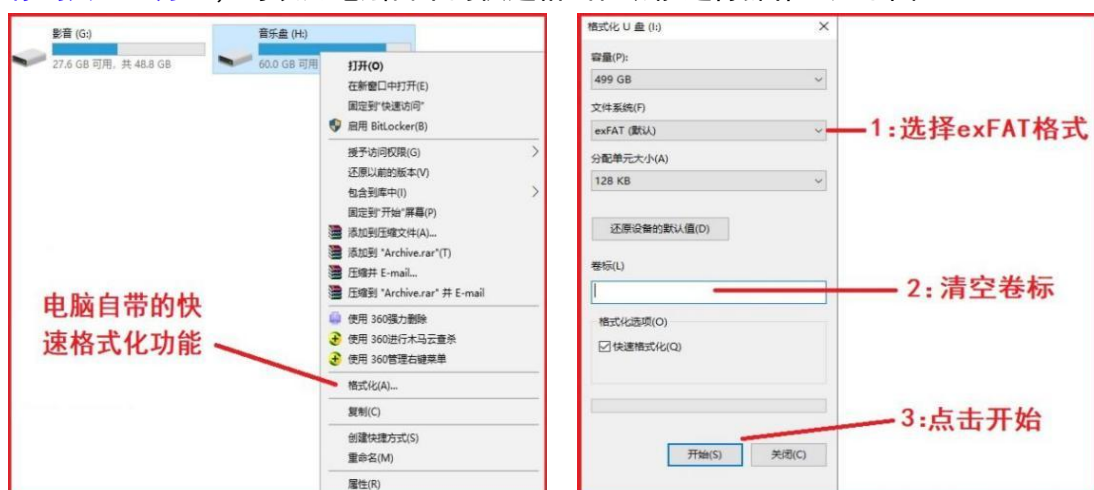
10：N5 科普答疑

1：存储设备的属性查看和格式化操作教程

(1) 存储设备属性查看教程——在 N5 上插入使用存储设备之前（存储设备包括移动硬盘和 U 盘）请先检查存储设备属性的文件系统是否符合产品所要求的 **exFAT** 格式。具体检查方法为：将存储设备插到电脑上，在电脑上右点击存储设备，选择最下面的属性进行查看。具体操作如下图所示：



(2) 使用电脑自带格式化功能的操作教程——如果发现存储设备的属性不符合要求，就需要对存储设备重新进行完全的格式化（如里面有内容，需提前保存到其它地方），可以用电脑自带的快速格式化功能进行操作。如下图：



按照上面的教程来进行操作之后一般都能正常识别播放，**格式化完成之后先存入一两首歌曲再插到数播上看看能否正常播放**，如能正常播放就代表格式化成功，可以继续存入歌曲。

(3) 使用专业 DG 格式化软件对存储设备进行格式化的操作

教程 (建议所有的存储设备都使用 DG 软件进行格式化操作) ——如果用手机自带的快速格式化功能对存储设备重新格式化之后还不能被识别, 则需要使用专用的格式化软件 DiskGenius 进行操作

(网上就有免费的下载, 也可联系客服发软件或者到 aune 官网 (www.auneaudio.com) → 服务支持 (右上角) → 相关下载 → 桌面系列 → N5 → 点击硬盘格式化软件和操作教程下载, 下载之后并解压。具体操作如下图

(1) 打开这个软件

(2) 左边选择要格式化的存储设备, 上方蓝色区域即可看到该存储设备的信息

点击上方的快速分区

(3)

(4)

1: 分区表类型选择MBR引导
2: 分区数目自定1个分区
3: 打√重建主引导记录
4: 选择exFAT格式
5: 点击清空所有卷标
6: 点击确定, 等待完成格式化即可

按照上面的软件教程来进行操作之后一般都能正常识别播放, 格式化完成之后先存入一两首歌曲再插到数播上看看能否正常播放, 如能正常播放就代表格式化成功, 可以继续存入歌曲。

2: 蓝牙接收功能的使用（N5 蓝牙版+流媒体版具备）

——蓝牙功能是单向的，也就是只能进行**蓝牙接收**，不能发射（也就是不能连接蓝牙耳机）**蓝牙接收**就是接收手机上通过蓝牙通道发送过来的音乐信号进行解码输出，也就是说手机是发射端也是音乐播放端，N5 是接收端。具体操作如下图：（请确保手机的位置定位功能是打开的）



3: 流媒体功能的使用和 wifi 连接设置教程——N5 流媒体

版具备 wifi 流媒体接收功能，可以在手机上用具备**设备投放（或者推送、投屏）**功能的音乐播放器 APP（比如 QQ 音乐、酷我音乐、酷狗音乐、网易云音乐、TIDAL 等流媒体音乐播放软件）将音乐通过 wifi 网络发送给 N5 接收播放。**具体操作如下：**

注：如果先前已连接过蓝牙，请先将手机跟 N5 配对的蓝牙断开后再进行流媒体功能的播放操作（不是关掉手机蓝牙开关），否则不同品牌手机的性能会受到蓝牙和流媒体同时发射的影响。

（1）先按下遥控器的**切换键**将 N5 切换到流媒体接收界面，从主页面开始按一下是切换到蓝牙接收界面，再按一下才是切换到流媒体接收界面，如果再按一下即可返回到本地播放页面。具体操作如下：



切换之后，机器会显示**连接中或者等待连接中**

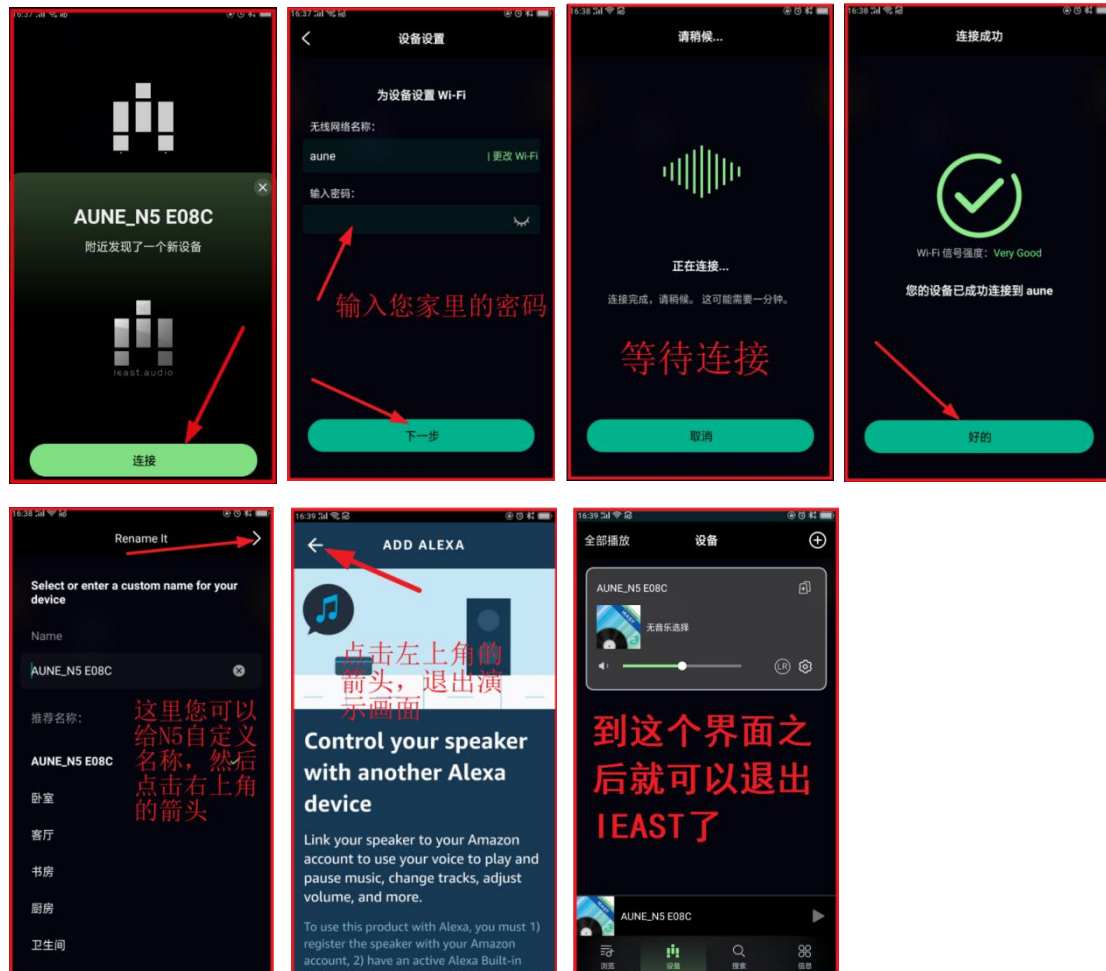
（2）然后手机需要下载 **IEAST** 软件 APP，您需要用手机浏览器的扫码功能扫描下方二维码进行下载安装或者是进入 aune 官网（**官网地址 www.auneaudio.com**）上面的流媒体 APP（鼠标指上时会显示出二维码）扫码下载 IEAST，安装好后打开 IEAST，有**相关提示时全部选择允许**。



安装好之后打开 IEAST，有

相关提示时全部选择允许

(3) 确保手机的蓝牙开关是打开的，然后打开 IEAST，按照下面的箭头指示操作自动连接即可。（如果没有自动连接页面，请彻底退出 IEAST，将 N5 系统设置里的 WiFi 重置，等待启动完成之后再打开 IEAST 连接即可）



(4) 以上的 IEAST 跟 N5 连接好 WiFi 之后，退出 IEAST，然后就可以打开手机上的流媒体音乐 APP 进行歌曲推送播放，以 QQ 音乐投屏推送播放为示例，具体操作如下：（其它流媒体音乐 APP 的推送基本类似，这里不作重复演示）

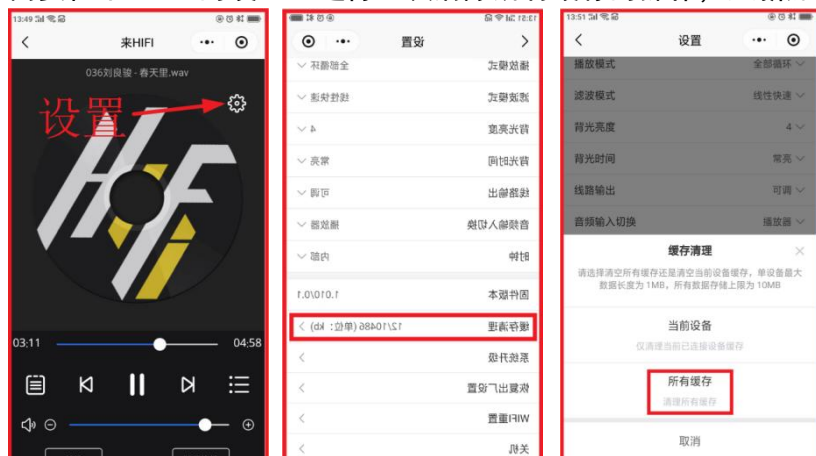


4：来 HiFi 小程序的使用教程——来 HiFi 小程序是通过手机的蓝牙通道控制 N5（仅 N5 蓝牙版和 N5 流媒体版具备）进行本地音乐播放的（本地音乐播放就是插上移动硬盘或者 U 盘的音乐播放），不能进行蓝牙音乐推送也不能播放手机上的本地歌曲，等于是手机端的蓝牙遥控器。具体操作如下：（需要手机的位置定位功能和微信的位置定位权限是打开的，这点很重要，一定要仔细查看手机和微信的位置定位权限是否处于打开的状态）



（1）首次连接进入文件夹后加载文件列表时会需要一点时间，一旦加载完成退出再次进入时不需要再次加载，从而提高选曲速度。

（2）如果存储设备（移动硬盘和 U 盘）进行过增减文件的操作，再次插到 N5 上播放时，需要在来 HiFi 的设置里进行一次清除所有缓存的操作，重新加载选曲播放音乐。



5: N5 接口功能说明——各接口名称如下图所示:



(1) **USB 接口**——两个 USB 口是用于插入存储设备（移动硬盘和 U 盘）进行本地音乐播放的（N5 是纯数播，因此 USB 口不能连接电脑，也不能用于输出，仅用于插入存储设备），可以同时接入 2 个最大容量为 2TB 的移动硬盘或者 U 盘（总容量就是 4TB），不能接入单个最大容量为 4TB 的移动硬盘。（移动硬盘一般指的是 USB 口的 2.5 寸移动机械硬盘或者移动固态硬盘，不能使用独立电源盒供电的 3.5 寸黑盘）



(2) 机子后面的 **IIS 输出**、**同轴输出**、**光纤输出**属于**数字信号**输出口，可以连接各种解码器或者是带有解码功能的功放音响设备【使用相对应的 HDMI 线（传输 IIS 信号）或者**同轴线**以及**光纤线**连接，需要您根据自己的设备接口类型和摆放距离来自行购买】。注：如果后端解码器或者功放音响自带的解码电路解码能力不够高时，当 N5 所输出的采样率超过后端解码器的解码能力时，那么解码器是不能出声的，建议改用 N5 的 RCA 模拟音频输出连接功放音响设备或者是升级解码器。也就是说**当用数字信号输出口连接设备时，是由后端设备来进行解码的。**

- 同轴输出口的输出能力是 PCM24bit/192K 和 DOP64
- 光纤输出口的输出能力是 PCM24bit/192K 和 DOP64
- IIS 输出口的输出能力是 PCM32bit/768K 和 DSD512

接口支持上限:

同轴/光纤	192k/24bit	DoP64
HDMI-IIS	768k/32bit	DSD512

***当您遇到自己的解码器不能解码 N5 输出的信号时,可以在 N5 的系统设置里找到 **DSD 转 PCM** 功能,打开以后就可以将 N5 播放的音乐统一转换成 PCM 信号输出,让解码器可以进行解码。

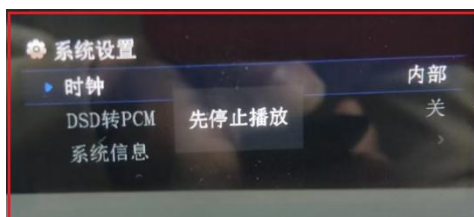


(3) ——**红白 RCA 输出**是**模拟音频信号输出**,信号类型属于**单端信号**,是**经过数播内部解码**之后的信号,可以使用双头 RCA 莲花线或者是双 RCA 转 3.5 线连接具备模拟音频信号输入口的各种功放音响设备或者有源音箱(连接线需要您根据自己的设备接口类型和摆放距离来自行购买)。**注:红白 RCA 口输出的是模拟信号,模拟信号不存在输出格式的说法,最高播放能力就是本机最高解码输出能力)**

——**两个 XLR 输出**也是**模拟音频信号输出**,信号类型属于**平衡信号**,是**经过数播内部解码**之后的信号,可以使用 XLR 双卡侬头平衡线或者是 TRS 6.35 大三芯转 XLR 卡侬母头线连接具备 XLR 输入口或者 TRS 6.35 平衡输入口的各种功放音响设备或者有源音箱(连接线需要您根据自己的设备接口类型和摆放距离来自行购买)。**注:XLR 输出的是模拟信号,模拟信号是不存在输出格式说法的,最高播放能力就是本机最高解码输出能力)**

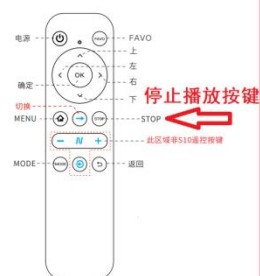
(4) **时钟输入接口**——10M 频率的 MCK 时钟接口可以通过连接外部独立的时钟设备(比如我们的 NC1 高性价比时钟和 SC1 高性能时钟,建议使用 AC1 灰蟒或者 AC2 黑龙高性能时钟线连接)来进一步提升 N5 的信号处理精度,从而获得音质上的升华。**当连接外部时钟使用时,需要在 N5 的系统设置里将时钟功能切换到“外部”即可**(如果是播放音乐的途中切换,需要**先停止播放音乐才能切换**)





遥控器各部按键
名称及功能说明

按键名称	文件浏览模式	播放模式
电源	待机	待机
FAVO	收藏/取消收藏	收藏/取消收藏
切换	切换蓝牙输入/流媒体输入/标准输入 (DSD/DSD10P)	
上	选择上一个	模拟输出音量+
左	上翻页	上一曲/长按快速
右	下翻页	下一曲/长按快速
下	选择下一个	模拟输出音量-
确定	确定	播放/暂停
MODE	切换播放模式	切换播放模式
MENU	回到主菜单	回到主菜单
STOP	停止播放	停止播放
返回	返回上一级	返回上一级



推荐搭配

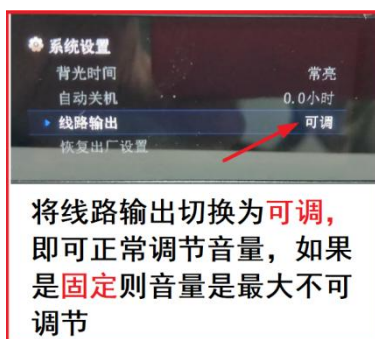


N5 多媒体音乐播放器 + NC1 音频时钟

6: 调节音量时需先在系统设置里把**线路输出**选项切换成**可调**状态，这样就可以使用遥控器的**上下**按键和**转动机器上的旋钮**进行音量调节。反过来当**线路输出**为**固定**时，也就是音量为**固定不可调节**的。如下图所示：



调节音量时如果有 **【请先将线路输出切换为关】** 的提示，请进入系统设置里面将**线路输出**切换为**可调**，即可正常调节音量



将线路输出切换为**可调**，即可正常调节音量，如果是**固定**则音量是最大不可调节

注：相比较以前的产品不能对数字信号进行音量调节，N5 的模拟信号和数字信号都可以进行音量调节，这点可以在连接不具备音量调节的解码器时具备更多优势。



7：滤波模式说明——滤波功能就是对音乐的波形进行时间响应和幅度上的细微调节，N5 一共有 8 种滤波模式可以选择，您可以根据自身器材实际搭配的听感自行选择哪种模式，不存在哪种滤波模式好听的说法。如果听不出来区别的话可以忽略滤波功能，或者默认在线性快速模式即可。

8：音乐格式支持能力说明——N5 作为一款高性能 2.0 双声道数字音乐无损播放器，采用的是纯低层硬解核心架构，最高支持 32bit768k 和 DSD512 的采样率播放，音乐格式支持能力如下图所示（此图在产品的详情页已有提前公布）。注：下图是不包含 DTS 多声道和 DST 压缩编码的（这两个格式都是属于特殊压缩格式），音乐播放过程中如果遇到跳过不能播放或者是播放有杂音以及沙沙声的歌曲，都是 DTS 多声道或者 DST 压缩编码的。

支持格式：	
DSD	DSD64/128/256/512
APE	192kHz/24bit (MAX)
FLAC	384kHz/32bit (MAX)
WAV	768kHz/32bit (MAX)
MP3/WMA/AAC	ALL
ALAC/AIFF/CUE	ALL

9：NAS 网络存储连接示例

群晖和海康威视作为市场用户最广泛的 NAS 之一，拥有非常广泛的应用配置，下面就以这两款 NAS 作为示例。

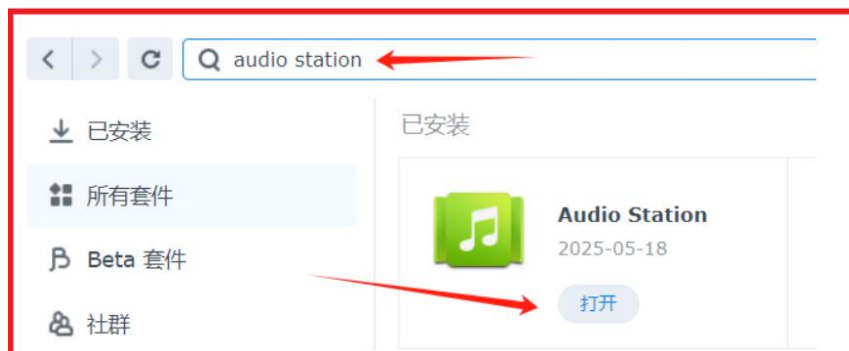
请先将 N5 切换到流媒体播放界面！

群辉 NAS 连接示例

(1) 登录到群辉控制界面，点击套件中心

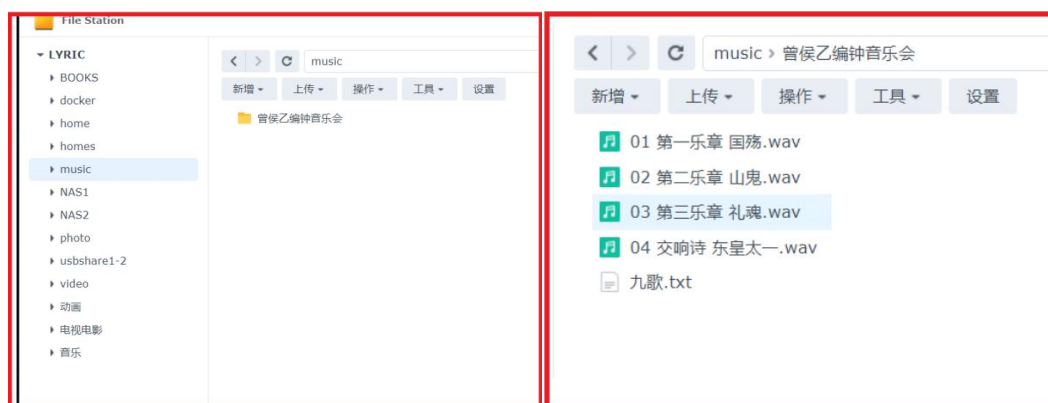


(2) 开启服务：搜索 AUDIO STATION，安装并打开服务



(3) 歌曲库的建立与选择，这里提供 2 种方式

【1】群晖 NAS 自带 MUSIC 文件夹，将音乐复制到 MUSIC 文件夹中，即可在 IEAST 中发现到刚才复制的音乐

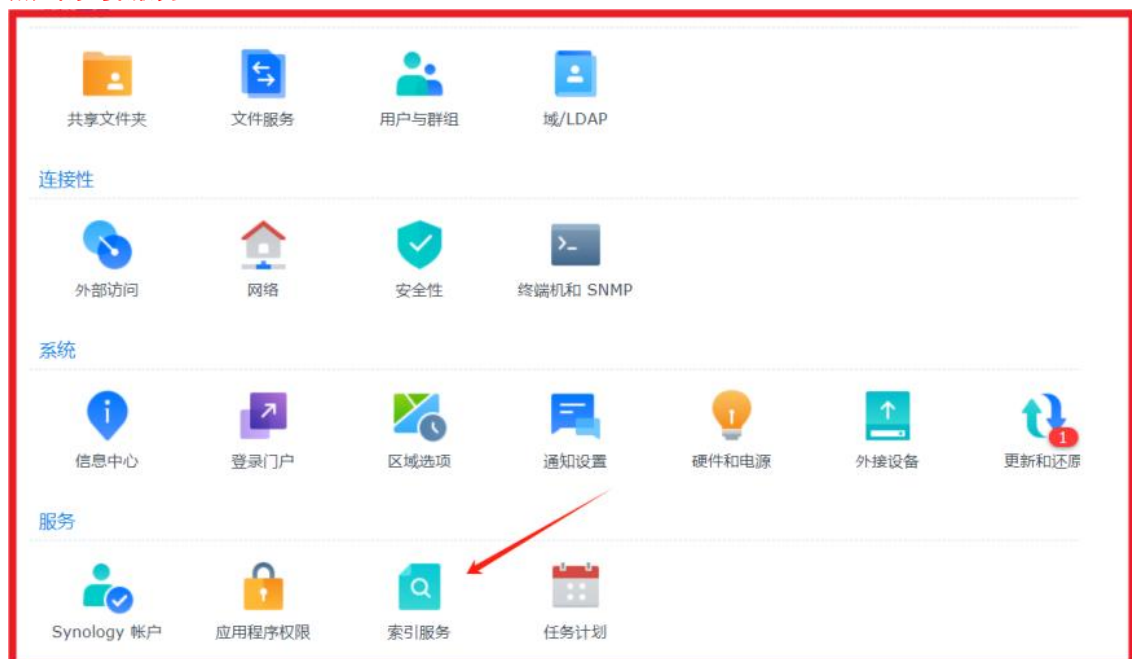


【2】一般 MUSIC 所在的默认目录是系统所在的存储池，跑系统用的固态硬盘，本身空间可能比较小。而用户的音乐文件可能超过 10T 以上。那么就需要将 AUDIO STATION 文件默认索引从 MUSIC 改为用户自定义文件夹，以下为具体操作方法。

点击控制面板



点击索引服务



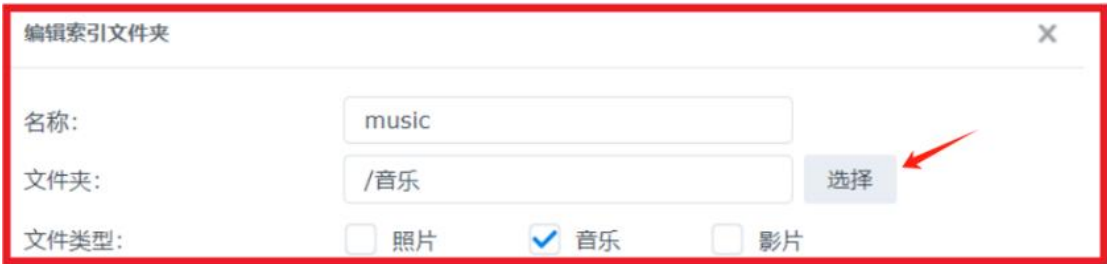
依次点击索引和索引文件



编辑 MUSIC 文件夹



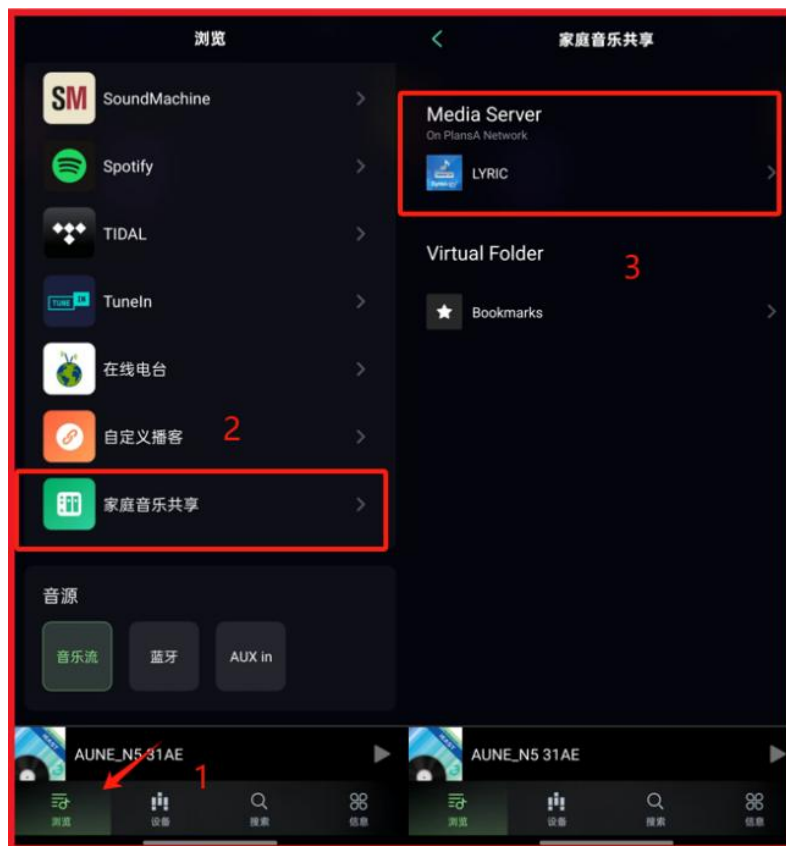
点击选择，重新定义文件夹到您自定义的文件夹



等待索引重建完成



手机打开 IEAST，点击浏览→家庭音乐共享→您的 NAS 名称，即可进入音乐选择界面，此时即可发现之前添加的音乐或者自定的文件夹，选择歌曲即可播放。

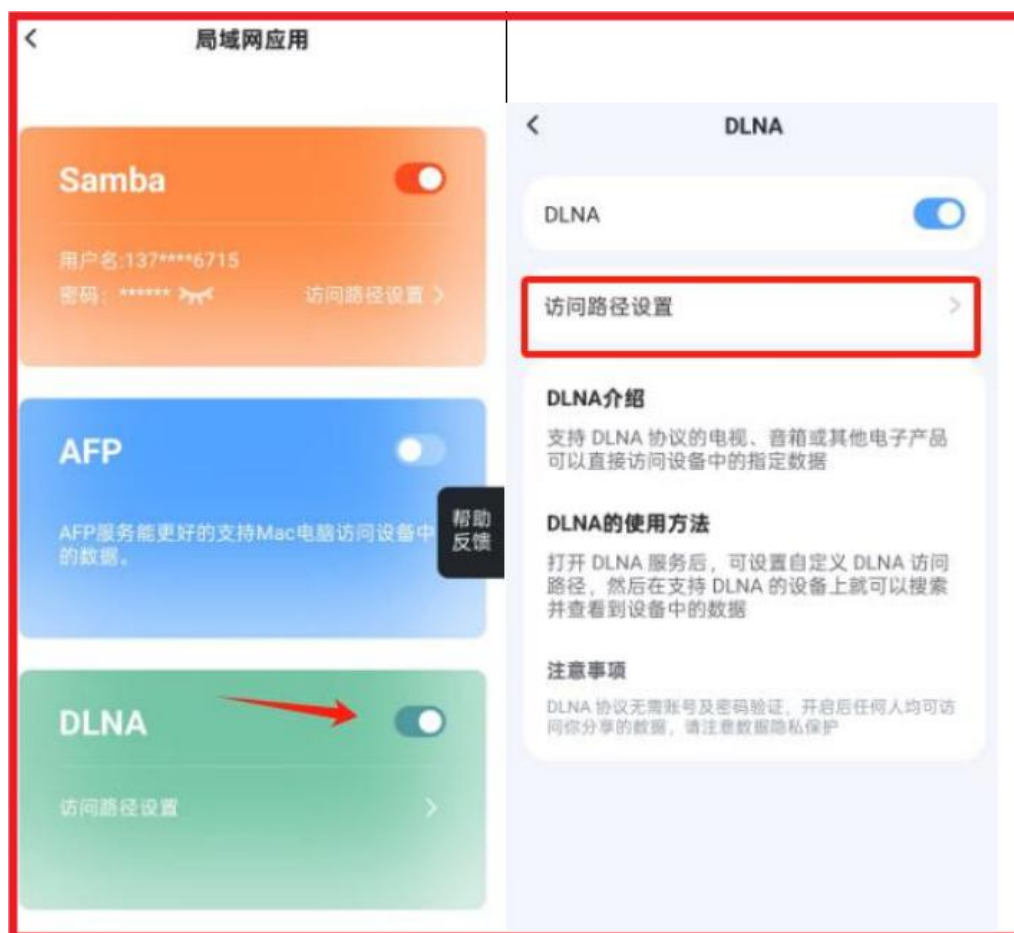


海康威视 NAS 连接示例

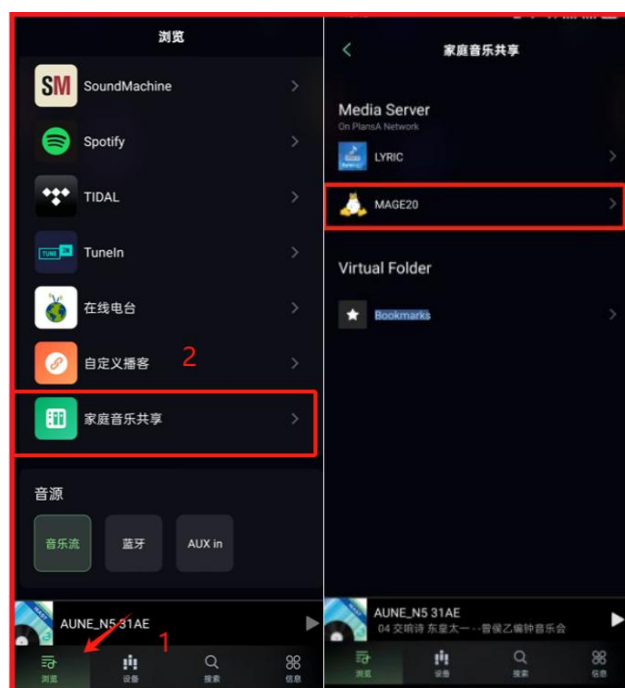
- 1: 手机下载海康智存 APP（具体下载路径请咨询 NAS 提供方）
- 2: 登录之后，进去设备管理界面，点击局域网应用



3: 开启 DLNA 服务，并设置访问路径到您所存放营业的文件夹



4: 手机上打开 IEAST，在浏览界面下拉到家庭音乐共享，选择 NAS 名称，进入文件夹，即可实现音乐的选择和播放。



10: N5 科普答疑

(1) 为什么有的 WAV 格式歌曲不能播放？又或者能播放了但是有杂音以及沙沙声？

如第 8 点的音乐支持能力说明里面是不包含有 DTS 格式的，而这类 WAV 音乐文件跳过不能播放又或者是有杂音和沙沙声就属于 WAV 歌曲里面的 DTS 多声道格式，并不是真意义的 2.0 双声道 WAV 歌曲。WAV 歌曲分两种，一种是 2.0 双声道的，一种是 DTS 多声道的。不含 DTS 也就是不支持 DTS 编码的 WAV 歌曲播放。（一般来说如果支持多声道播放，一般都会另外说明支持 DTS）

(2) 为什么有的 ISO 歌曲不能播放？

如第 8 点的音乐支持能力说明里面是不包含有 DST 格式的，不能播放的 ISO 歌曲说明就是属于 ISO 音乐里面的 DST 编码，而不是正常 2.0 双声道的 ISO 歌曲，ISO 歌曲分两种，一种是无需解压的 2.0 双声道（正常播放时会显示 DSD64），一种是 DST 压缩的（如果在电脑上用 foobar2000 播放器播放，会发现是 DST64）。上图不含 DST，也就是不支持 DST 编码的 ISO 歌曲播放。（DST 是 DSD 的一种无损压缩形式，读取播放需要经过解压才行，而 DSF 和 DFF 是不需要解压的）

(3) 如何才能播放 DTS 和 DST 歌曲？

如（1）（2）点所解释的，这两种编码的音乐文件是不能直接播放的，如果非要播放，可以在电脑上用 foobar2000 音乐播放软件（可自行网上搜索下载）进行转换提取出双声道音乐文件来进行播放（您可在网上查询相关教程）。

(4) 怎样才能知道手上的音乐文件是多声道的还是双声道的？

如前面所说，N5 能播放的就必定是 2.0 双声道歌曲，不能播放的基本就是多声道歌曲。多声道歌曲的检查可以在电脑上用 foobar2000 音乐播放软件播放歌曲之后进行查看。如下图所示：

Artist	Track	Duration	Format	Index
張宇 - 男人蜜語	責任	5:20	1411 kbps PCM	11
伍思凱 - 男人蜜語	最愛是你	4:03	1411 kbps PCM	12
張信哲 - 男人蜜語	忘情忘愛	5:37	1411 kbps PCM	13
巫啟賢 - 男人蜜語	同桌的你	4:01	1411 kbps PCM	14
張宇 - 男人蜜語	蛋佬的編織	4:02	1411 kbps PCM	15
伍思凱 - 男人蜜語	一半	5:08	1411 kbps PCM	16
? - ?	Various - 男人蜜語	1:16:34	1411 kbps PCM	
? - ?	01 曲目 1	4:05	129 kbps WMA / V2	01
? - ?	02 海韻	3:52	1411 kbps PCM	

箭头所指的就是DTS多声道编码，并且是7声道的

DCA (DTS Coherent Acoustics) | 1411 kbps | 44100 Hz | 7ch | 0:15 / 3:52

Artist	Track	Duration	Bitrate	Format	Index
Various - 男人蜜語	01 曲目 1	4:05	129 kbps	WMA / V2	01
Various - 男人蜜語	02 海韵	3:52	1411 kbps	PCM	02
EAGLES - HOTEL CALIFORNIA	HOTEL CALIFORNIA	6:32	5645 kbps	DST64	01
EAGLES - HOTEL CALIFORNIA	NEW KID IN TOWN	5:04	5645 kbps	DST64	02
EAGLES - HOTEL CALIFORNIA	LIFE IN THE FAST LANE	4:47	5645 kbps	DST64	03

箭头所指的就是ISO歌曲的DST压缩编码

DST64 | 2388 kbps | 2822400 Hz | 立体声 | 0:04 / 6:32

(4) 有的歌曲不是多声道的为什么也不能播放？

如前面的音乐支持能力图所示，不能播放的肯定不在支持范围之内，有的歌曲是 64bit 的也是不能播放的（最高支持 32bit768K），有的歌曲是 floating-point 浮点编码也是不能播放的，因 N5 采用的是类似于 CD 机架构的纯低层硬解播放架构，是无系统的，因此是不能播放采用 floating-point 浮点编码的音乐文件。这类歌曲在电脑上用 foobar2000 都可以查询到相关信息，如下图所示：

属性 - "陈慧娴-千千网歌"

名称	值
位置	
文件名	陈慧娴-千千网歌.wav
文件夹名	H:\64位音乐
文件路径	H:\64位音乐\陈慧娴-千千网歌.wav
子曲目索引	0
文件大小	876 MB (918 732 888 字节)
修改日期	2022-02-09 15:43:54
常规	
持续时间	4:59.067 (57 420 800 采样)
采样率	192000 Hz
声道	2
采样比特	64 (floating-point)
比特率	24576 kbps
编解码	PCM (floating-point)
编码类型	lossless

此歌曲不仅是64bit的，而且还是floating-point浮点编码的

工具(T) 确定(O) 取消(C) 应用(A)

陈慧娴-千千网歌 4:59 24576 kbps PCM (floating-point)

PCM (floating-point) | 24576 kbps | 192000 Hz | 立体声 | 0:30 / 4:59

(5) 为什么有的歌曲既不是多声道的也不是 64bit 和浮点编码的也还是不能播放?

这类不能播放的歌曲虽然其他方面符合要求，但可能歌曲实际采样率是低于 44.1K 的，因 N5 是无损数字音乐播放器，最低支持采样率是 44.1K，而采样率低于 44.1K 的歌曲不在无损音乐范围之内因此是不能播放的。此外有的歌曲如果是从 QQ 或者酷狗等网络音乐平台下载的话，音乐平台为了保护音乐版权可能会对音乐文件进行加密或者其他改格式的操作，因此有一定概率不能播放（视情况而定）。有的歌曲则是音乐文件损坏导致不能播放，以及 kbps 码率过低的歌曲也是不能播放的，这类歌曲基本不在无损音乐范围之内。如下图示例：



